Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю
Исполняющий обязанности ректора
Омельченко И.Н.
25.06.2020

Ученым советом
Протокол № 7 от 25.06.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Тюменский государственный институт культуры

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 — Музыкальное искусство эстрады (по видам - Эстрадное пение)

код — *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения Очная **Срок получения СПО по ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2020

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1379

-	-	-	Форма контроля				Итого акад.часов				Макс. уч. нагр.		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закреп ленная кафедра
													Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Диф. зачет	Оценка	Экспертное	По плану	Обяз. нагр.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Код
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							2140	2140	1425	715	2140		504	288	48		168	664	357	84		223	405	198	72		135	405	198	72		135	81	54			27	81	54			27					
СО.Среднее общее образование							2140	2140	1425	715	2140		504	288	48		168	664	357	84		223	405	198	72		135	405	198	72		135	81	54			27	81	54			27					
+	БД	**Базовые дисциплины**	**344**	**1234**	**22344**	**11111 12222 333**	1152	**1152**	**767**	**385**	1152		264	**128**	**48**		**88**	348	**147**	**84**		**117**	270	**108**	**72**		**90**	270	**108**	**72**		**90**																
+	ОД.01.01	Иностранный язык			34	12	195	195	130	65	195		24		16		8	63		42		21	54		36		18	54		36		18															8
+	ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)			4		54	54	36	18	54																	54	36			18															11
+	ОД.01.03	Математика и информатика	3			12	110	110	73	37	110		24	16			8	32	21			11	54	36			18																				3
+	ОД.01.04	Естествознание			2	1	111	111	74	37	111		48	32			16	63	42			21																									10
+	ОД.01.05	Астрономия			4	3	54	54	36	18	54												27	18			9	27	18			9															10
+	ОД.01.06	Физическая культура		1234			219	219	146	73	219		48		32		16	63		42		21	54		36		18	54		36		18															23
+	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	111	111	74	37	111		48	32			16	63	42			21																									23
+	ОД.01.08	Русский язык	4			123	110	110	73	37	110		24	16			8	32	21			11	27	18			9	27	18			9															11
+	ОД.01.09	Литература	4			12	134	134	89	45	134		48	32			16	32	21			11						54	36			18															11
+	ОД.01.10	Родная литература				3	54	54	36	18	54												54	36			18																					11
+	ПД	**Профильные дисциплины**	**12244 6**			**11223 35**	988	**988**	**658**	**330**	988		240	**160**			**80**	316	**210**			**106**	135	**90**			**45**	135	**90**			**45**	81	**54**			**27**	81	**54**			**27**					
+	ОД.02.01	История мировой культуры	4			123	219	219	146	73	219		48	32			16	63	42			21	54	36			18	54	36			18															11
+	ОД.02.02	История				2	222	222	148	74	222		96	64			32	126	84			42																									10
+	ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2			1	55	55	37	18	55		24	16			8	31	21			10																									34
+	ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1246			35	492	492	327	165	492		72	48			24	96	63			33	81	54			27	81	54			27	81	54			27	81	54			27					34
+	ПОО	**Предлагаемые ОО**																																													
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							5582	5582	3723	1859	4797	785	360		160	80	120	470		210	105	155	567	90	234	54	189	567	36	288	54	189	891	216	306	72	297	891	180	324	90	297	972	198	360	90	324	864	176	288	112	288	
ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл							627	627	406	221	627												81	54			27						189	90	36		63	99	36	18		45	162	90	18		54	96	32	32		32	
+	ОГСЭ.01	Основы философии			5		63	63	54	9	63																						63	54			9														11
+	ОГСЭ.02	История	3				81	81	54	27	81												81	54			27																							10
+	ОГСЭ.03	Психология общения			7		63	63	54	9	63																																63	54			9					11
+	ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	567	156	156	104	52	156																						54		36		18	27		18		9	27		18		9	48		32		16	8
+	ОГСЭ.05	Физическая культура		5678			264	264	140	124	264																						72	36			36	72	36			36	72	36			36	48	32			16	23
П.Профессиональный учебный цикл							4955	4955	3317	1638	4170	785	360		160	80	120	470		210	105	155	486	36	234	54	162	567	36	288	54	189	702	126	270	72	234	792	144	306	90	252	810	108	342	90	270	768	144	256	112	256	
ОП.Общепрофессиональные дисциплины							1296	1296	876	420	1296		96		64		32	126		84		42	108		72		36	108		72		36	243	72	90		81	252	72	108		72	243	72	90		81	120	64	16		40	
+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8	7	102	102	68	34	102																																54	36			18	48	32			16	34
+	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	8			567	210	210	140	70	210																						54	36			18	54	36			18	54	36			18	48	32			16	37
+	ОП.03	Сольфеджио	47		26	135	372	372	254	118	372		48		32		16	63		42		21	54		36		18	54		36		18	54		36		18	45		36		9	54		36		18						34
+	ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1		111	111	74	37	111		48		32		16	63		42		21																														34
+	ОП.05	Гармония	57			346	270	270	180	90	270												54		36		18	54		36		18	54		36		18	54		36		18	54		36		18						34
+	ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8	67	78	78	52	26	78																											27		18		9	27		18		9	24		16		8	34
+	ОП.07	Музыкальная информатика			6	5	54	54	36	18	54																						27		18		9	27		18		9										34
+	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			6	5	99	99	72	27	99																						54	36			18	45	36			9											23
ПМ.Профессиональные модули							3659	3659	2441	1218	2874	785	264		96	80	88	344		126	105	113	378	36	162	54	126	459	36	216	54	153	459	54	180	72	153	540	72	198	90	180	567	36	252	90	189	648	80	240	112	216	
+	ПМ.01	**ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**	**24445 66666 7**		**12233 33345 55777**	**11111 22233 33444 45556 67778 8888**	2594	**2594**	**1731**	**863**	2082	**512**	264		**96**	**80**	**88**	344		**126**	**105**	**113**	324		**162**	**54**	**108**	405		**216**	**54**	**135**	297		**144**	**54**	**99**	324		**162**	**54**	**108**	324		**162**	**54**	**108**	312		**144**	**64**	**104**	
+	МДК.01.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ:																																																	
+	МДК.01.01.01	Сольное пение	246		135	78	429	429	286	143	401	28	48			32	16	63			42	21	54			36	18	54			36	18	54			36	18	54			36	18	54			36	18	48			32	16	37
+	МДК.01.01.02	Введение в специальность				1	48	48	32	16		48	48		32		16																																			37
+	МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратуой				12348	160	160	107	53		160	24		16		8	31		21		10	27		18		9	54		36		18																24			16	8	37
+	МДК.01.01.04	Гигиена голоса				2	63	63	42	21		63						63		42		21																															37
+	МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении				34	54	54	36	18		54											27		18		9	27		18		9																					37
+	МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ																																																	
+	МДК.01.02.01	Джазовая импровизация				78	75	75	50	25	75																																27		18		9	48		16	16	16	37
+	МДК.01.02.02	Джазовое пение				56	54	54	36	18		54																					27		18		9	27		18		9										37
+	МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	46		357	8	135	135	90	45	135												27		18		9	27		18		9	27		18		9	27		18		9	27		18		9						37
+	МДК.01.04	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ, МАСТЕРСТВО АКТЕРА																																																	
+	МДК.01.04.01	Основы сценической речи			2	1	55	55	37	18	55		24			16	8	31			21	10																															17
+	МДК.01.04.02	Мастерство актера			7	5	108	108	72	36	108																						54		36		18						54		36		18						17
+	МДК.01.05	ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ																																																	
+	МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение	6		3	1245	163	163	109	54	163		24		16		8	31		21		10	27		18		9	27		18		9	27		18		9	27		18		9											35
+	МДК.01.05.02	Современная хореография				78	102	102	68	34	-3	105																															54		36		18	48		32		16	35
+	МДК.01.06	ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ:-																																																		
+	МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	57		24	136	246	246	164	82	246		48			32	16	63			42	21	27			18	9	27			18	9	27			18	9	27			18	9	27			18	9						30
+	МДК.01.06.02	Инструментоведение				34	54	54	36	18	54												27		18		9	27		18		9																					34
+	УП.00	Учебная практика																																																	
+	УП.01	Ансамбль	46		357		210	210	140	70	210												27		18		9	27		18		9	27		18		9	54		36		18	27		18		9	48		32		16	37
+	УП.02	Основы сценической речи					54	54	36	18	54												27		18		9	27		18		9																					17
+	УП.03	Мастерство актера					102	102	68	34	102																											54		36		18						48		32		16	17
+	УП.04	Танец, сценическое движение	6		3		163	163	109	54	163		24		16		8	31		21		10	27		18		9	27		18		9	27		18		9	27		18		9											35
+	УП.05	Постановка концертных номеров					105	105	70	35	105																	54		36		18											27		18		9	24		16		8	37
+	УП.06	Репетиционно-практическая подготовка					214	214	143	71	214		24		16		8	31		21		10	27		18		9	27		18		9	27		18		9	27		18		9	27		18		9	24		16		8	37
+	ПМ.01.ЭК	*Квалификационный экзамен*																																																	
+	ПМ.02	**ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**	**6**		**4678**	**35567 888**	702	**702**	**468**	**234**	480	**222**											54	**36**			**18**	54	**36**			**18**	108	**36**	**36**		**36**	162	**72**	**36**		**54**	108	**36**	**36**		**36**	216	**48**	**96**		**72**	
+	МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:																																																	
+	МДК.02.01.01	Основы педагогики			4	3	108	108	72	36	108												54	36			18	54	36			18																					11
+	МДК.02.01.02	Возрастная психология			6	5	108	108	72	36	108																						54	36			18	54	36			18											11
+	МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия				78	102	102	68	34		102																															54	36			18	48	32			16	36
+	МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:																																																	
+	МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	6			5	108	108	72	36	108																						54		36		18	54		36		18											37
+	МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара				8	48	48	32	16		48																																				48		32		16	37
+	МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса				6	54	54	36	18	54																											54	36			18											11
+	МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность				8	72	72	48	24		72																																				72	16	32		24	11
+	УП.07	Учебная практика по педагогической работе			78		102	102	68	34	102																																54		36		18	48		32		16	37
+	ПМ.02.ЭК	*Квалификационный экзамен*																																																	
+	ПМ.03	**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**			**2466**	**55667 7888**	363	**363**	**242**	**121**	312	**51**																54	**18**		**18**	**18**	54			**36**	**18**	135		**54**	**36**	**45**	120	**32**		**48**	**40**	
+	МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА																																																	
+	МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений				56	54	54	36	18	54																	27	18			9	27			18	9															34
+	МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка				78	102	102	68	34	102																																54			36	18	48			32	16	34
+	МДК.03.02	РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ																																																	
+	МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом				78	105	105	70	35	105																																81		54		27	24			16	8	37
+	МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров				56	54	54	36	18	54																	27			18	9	27			18	9															37
+	МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики				8	48	48	32	16	-3	51																																				48	32			16	11
+	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																																																	
+	ПП.01	Исполнительская практика			246		144	144	144		144		36		36								36		36				36		36		18		18			18		18													37
+	ПП.02	Педагогическая практика			6		36	36	36		36																						18		18			18		18													37
+	ПМ.03.ЭК	*Квалификационный экзамен*																																																	
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8		36	36	36		36																																36		36								37
ГИА.Государственная итоговая аттестация							144	144	144		144																																					144		144			
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					36	36	36		36																																					36		36			
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					36	36	36		36																																					36		36			
+	ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам																																																	
+	ГИА.04	Государственные экзамены					72	72	72		72																																					72		72			

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.01.02	Введение в специальность	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	

УП.03	Мастерство актера	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение	
МДК.01.05.02	Современная хореография	
УП.01	Ансамбль	
УП.04	Танец, сценическое движение	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-

ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	
МДК.01.04.02	Мастерство актера	
МДК.01.05.02	Современная хореография	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Основы сценической речи	
УП.03	Мастерство актера	
УП.04	Танец, сценическое движение	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
БД	Базовые дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	Астрономия	
ОД.01.06	Физическая культура	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	

ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
УП.01	Ансамбль	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	

ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	

ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.06.02	Инструментоведение	
УП.01	Ансамбль	
УП.03	Мастерство актера	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	
МДК.01.02.02	Джазовое пение	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ¬ной терминологией.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	

ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	

ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.04	Гигиена голоса	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	

ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.02	История	

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	

ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.05	Постановка концертных номеров	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
БД	Базовые дисциплины	ОК 10.
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ОК 10.
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
ОД.01.05	Астрономия	ОК 10.
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10.
ОД.01.09	Литература	ОК 10.
ОД.01.10	Родная литература	
ПД	Профильные дисциплины	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК. 3.2.
ОД.02.02	История	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.6.; ПК. 3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.
ОП.03	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.2.

ОП.05	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
МДК.01.01	СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ:	
МДК.01.01.01	Сольное пение	ОК 1.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
МДК.01.01.02	Введение в специальность	ОК 1.
МДК.01.01.03	Работа с микрофоном и звукоусилительной аппаратурой	ОК 5.; ОК 9.; ПК 1.4.
МДК.01.01.04	Гигиена голоса	ПК 2.2.
МДК.01.01.05	Иностранный язык в эстрадном, джазовом пении	ОК 4.
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация	ПК 1.3.
МДК.01.02.02	Джазовое пение	ОК 1.; ОК 2.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.6.
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.6.
МДК.01.04	ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ, МАСТЕРСТВО АКТЕРА	
МДК.01.04.01	Основы сценической речи	ОК 9.; ПК 1.7.
МДК.01.04.02	Мастерство актера	ОК 9.
МДК.01.05	ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ	
МДК.01.05.01	Танец, сценическое движение	ОК 6.
МДК.01.05.02	Современная хореография	ОК 6.; ОК 9.
МДК.01.06	ФОРТЕПИАННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, АККОМПАНЕМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ:	
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	ПК 1.1.; ПК 1.6.
МДК.01.06.02	Инструментоведение	ПК 1.5.
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Ансамбль	ОК 6.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.
УП.02	Основы сценической речи	ОК 9.
УП.03	Мастерство актера	ОК 2.; ОК 9.; ПК 1.5.
УП.04	Танец, сценическое движение	ОК 6.; ОК 9.
УП.05	Постановка концертных номеров	ОК 2.; ОК 4.; ОК 6.; ПК 1.7.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	ОК 3.; ОК 5.; ОК 7.; ОК 8.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 2.; ПК 2.2.
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 3.; ПК 2.2.

МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	ПК 2.2.
МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:	
МДК.02.02.01	Методика обучения эстрадному пению	ОК 1.; ОК 4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК 2.3.
МДК.02.02.03	Основы организации учебного процесса	ОК 7.; ПК 2.1.; ПК 2.4.; ПК 2.5.
МДК.02.02.04	Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.5.
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 3.; ОК 8.; ОК 9.; ПК. 3.1; ПК. 3.3.
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 5.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.3.
МДК.03.02	РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ	
МДК.03.02.01	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом	ОК 1.; ОК 2.; ОК 6.; ОК 7.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.4.
МДК.03.02.02	Постановка концертных номеров	ОК 4.; ОК 6.; ОК 7.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.4.
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	ОК 2.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.